

La Quinzaine

littéraire

Freddy Gomez anime et publie la précieuse petite « revue de critique bibliographique et d'histoire du mouvement libertaire » *À contretemps*. Il rassemble, sous le titre *L'Écriture et la vie*, aux Éditions libertaires, des textes, études et entretiens parus dans la revue autour de trois écrivains passionnants, à ne pas oublier : d'abord Stig Dagerman, l'écrivain prodige dont Maurice Nadeau a fait connaître les romans en France (*L'Enfant brûlé*, *Le Serpent*), et qui est resté, jusqu'à son suicide en 1954 à 31 ans, fidèle au journal anarchiste suédois *Arbetaren* auquel il avait donné 2 067 billets quotidiens. Il avait voulu conjuguer « solitaire et solidaire ». Puis Georges Navel, ouvrier et écrivain (*Travaux*, avec cette phrase : « J'ai toujours détesté les lieux où j'étais enfermé : école, usine, caserne »), encouragé par André Gide et par Bernard Groethuysen, qui, dans un entretien avec Phil Casoar en 1984, livre de savoureux souvenirs sur les milieux anarchistes qu'il a bien connus – en particulier quand il est passé en Espagne en 1936 pour se battre avec les républicains –, ces individualités indociles, avides de livres et d'idées nouvelles. Enfin le poète, traducteur (en particulier du poète hongrois Endre Ady, mais aussi de poètes russes) et esprit inclassable Armand Robin (*La Fausse Parole*, *Poèmes non traduits*), collaborateur de l'hebdomadaire *Le Libertaire*, ami de Georges Brassens, arrêté par la police le 28 mars 1961 et mort le lendemain à l'Infirmerie spéciale du Dépôt « dans des conditions jamais éclaircies ». Il avait adressé en octobre 1943 une *Lettre à la Gestapo*, reproduite ici, comportant ces mots : « Tueurs, vous êtes des tueurs », qui a dû paraître à ces Messieurs trop insolite pour qu'on aille l'inquiéter.

Pierre Pachet

La Quinzaine littéraire n° 1059, du 16 au 30 avril 2012.